

B I O G R A P H I E



Rebecca Barnstaple, PhD

Rebecca Barnstaple (doctorat d'études en danse; programmes d'études supérieures en neuroscience 2020, Université York) est chef de la recherche et de l'innovation au Centre de santé communautaire Chigamik à Midland, Ontario, et boursière postdoctorale à l'Institut international d'études critiques en improvisation à l'Université de Guelph. Diplômée du Centre national de danse-thérapie (CNDT) aux Grands Ballets Canadiens (2015), Rebecca offre l'éducation et la formation en danse-thérapie et en recherches connexes à l'échelle mondiale. Elle œuvre au développement et à la prestation des arts de l'improvisation et de projets de santé aux États-Unis (IMPROVment, Université de Wake Forest) et au Canada (SingWell, Université métropolitaine de Toronto; Piece of Mind, McGill; Dance for Health, Nouvelle-Écosse) et agit à titre de chef de file au sein d'organismes professionnels dont l'Association de thérapie par la danse et le mouvement au Canada (comité d'accréditation et de certification), la American Dance Therapy Association (comité sur la recherche et la pratique), et l'Association internationale pour la médecine et la science de la danse (groupe de travail sur les normes de référence internationales, comité Dance for Health). Rebecca enseigne présentement à l'école de danse ZOE School of Dance Movement Therapy à Basel en Suisse, et au programme La Voie alternative du CNDT à Montréal, Québec.

Émilie Barrette

Émilie Barrette est diplômée de l'École supérieure de ballet du Québec (ESBQ) et du programme collégial de Ballet Divertimento. Elle a complété un Baccalauréat en communications et en histoire à l'Université de Montréal ainsi que le programme Voie Alternative du Centre National de danse-thérapie en 2018. De plus, Émilie a entamé une maîtrise en danse à l'Université du Québec à Montréal afin d'enrichir sa pratique de la danse adaptée. Toujours en quête d'apprentissage, elle parcourt les différentes formations continues en pédagogie de la danse à Montréal et ailleurs comme au Adaptive Dance Teachers Training du Boston Ballet. Elle a enseigné un peu plus de dix ans au programme récréatif enfants et à la division junior de l'ESBQ. Depuis 2016, Émilie a eu le privilège d'être associée à divers projets du CNDT notamment avec les enfants, les adolescents et les adultes autistes issus de la neurodiversité. En plus de continuer à donner des ateliers et des séances de danse-thérapie, Émilie est maintenant responsable danse-thérapie par interim au Centre National de danse-thérapie.



CONTACT

Rebecca Barnstaple
rebecca.barnstaple@chigamik.ca
705-527-4154 poste 7215

CENTRE NATIONAL DE
DANSE-THÉRAPIE



Office des
affaires francophones



Centre de santé communautaire
CHIGAMIK
Community Health Centre

Secrétariat aux
relations canadiennes

